**ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Уровень профессионального образования**

Среднее профессиональное образование

**Образовательная программа**

подготовки квалифицированных рабочих, служащих

**Профессия**

29.01.04 Художник по костюму

На базе среднего общего образования

**Квалификация выпускника**

художник по костюму

|  |  |
| --- | --- |
| **Утверждено протоколом федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по УГПС 29.00.00 Технологии легкой промышленности:** |  |
| *(реквизиты утверждающего документа)* |
| **Зарегистрировано  в государственном реестре**  **примерных образовательных программ:** |  |
| *(регистрационный номер)* |
| *(реквизиты утверждающего документа)* |

**2024 г.**

**Содержание**

[Раздел 1. Общие положения 4](#__RefHeading___1)

[1.1. Назначение примерной образовательной программы 4](#__RefHeading___2)

[1.2. Нормативные документы 4](#__RefHeading___3)

[1.3. Перечень сокращений 5](#__RefHeading___4)

[Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы 6](#__RefHeading___5)

[Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника 7](#__RefHeading___6)

[3.1. Области профессиональной деятельности выпускников: 7](#__RefHeading___7)

[10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 7](#__RefHeading___8)

[13 Сельское хозяйство; 7](#__RefHeading___9)

[16 Строительство и жилищно-коммунальное хозяйство. 7](#__RefHeading___10)

[3.2. Профессиональные стандарты 7](#__RefHeading___11)

[3.3. Осваиваемые виды деятельности 9](#__RefHeading___12)

[Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы 10](#__RefHeading___13)

[4.1. Общие компетенции 10](#__RefHeading___14)

[4.2. Профессиональные компетенции 12](#__RefHeading___15)

[4.3. Матрица компетенций выпускника 34](#__RefHeading___16)

[Раздел 5. Примерная структура и содержание образовательной программы 43](#__RefHeading___17)

[5.1. Примерный учебный план 43](#__RefHeading___18)

[5.2. Примерный календарный учебный график 46](#__RefHeading___19)

[5.3. Примерные рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей 47](#__RefHeading___20)

[5.4. Примерная рабочая программа воспитания и примерный календарный план воспитательной работы 47](#__RefHeading___21)

[5.5. Практическая подготовка 47](#__RefHeading___22)

[5.6. Государственная итоговая аттестация 48](#__RefHeading___23)

[Раздел 6. Примерные условия реализации образовательной программы 48](#__RefHeading___24)

[6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы 48](#__RefHeading___25)

[6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 49](#__RefHeading___26)

[6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы 49](#__RefHeading___27)

[6.4. Примерные расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы 49](#__RefHeading___28)

Приложение 1. Примерные рабочие программы профессиональных модулей

Приложение 2. Примерные рабочие программы учебных дисциплин

Приложение 3. Примерное материально-техническое оснащение специальных помещений

Приложение 4. Порядок организации государственной итоговой аттестации

Приложение 5. Примерная рабочая программа воспитания

# Раздел 1. Общие положения

1.1. Назначение примерной образовательной программы

Настоящая примерная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ПОП СПО) по профессии разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации 1 августа 2024 г. № 519 (далее – ФГОС, ФГОС СПО).

ПОП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия реализации образовательной программы.

ПОП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования. Основная профессиональная образовательная программа (далее – образовательная программа), реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования, а также с учетом получаемой профессии среднего профессионального образования.

1.2. Нормативные документы

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Порядок разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 08.04.2021 № 153);

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму (Приказ Минпросвещения России от 1 августа 2024 г. № 519);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762);

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800);

Положение о практической подготовке обучающихся (Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020);

Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение (Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 № 534);

Приказ Минпросвещения России от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (приказ Минпросвещения России от 13.12.2023 № 932);

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.12.2015 № 1124н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам».

1.3. Перечень сокращений

ВЧ – вариативная часть образовательной программы;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ДЭ – демонстрационный экзамен;

ОК – общие компетенции;

ОП – общепрофессиональный цикл;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ОЧ – обязательная часть образовательной программы;

ПА – промежуточная аттестация;

ПК – профессиональные компетенции;

ПМ – профессиональный модуль;

ПОП СПО – примерная образовательная программа СПО;

П – профессиональный цикл;

ПП- производственная практика;

ПС – профессиональный стандарт,

ТС – технические средства;

ТФ – трудовая функция;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.

# Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Параметр** | **Данные** | |
| Код и наименование профессии | 29.01.04 Художник по костюму | |
| Реквизиты ФГОС СПО | Приказ Минпросвещения России от 1.08.2024 № 519 | |
| Нормативный срок и объем реализации образовательной программы  на базе СОО  на базе ООО | 1 г. 10 мес./ 2952 ак.ч.  10 мес./ 1476 ак.ч. | |
| Форма обучения | Очная, очно-заочная | |
| Квалификация выпускника | Художник по костюму | |
| Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии) | 33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам | |
| **Структура образовательной программы** | **Объем, в ак.ч.** | **в т.ч. в форме практической подготовки** |
| Обязательная часть образовательной программы | **1008** | **747** |
| социально-гуманитарный цикл | 216 | 101 |
| общепрофессиональный цикл | 136 | 96 |
| профессиональный цикл | 620 | 550 |
| в т.ч. практика:  - учебная  - производственная | 468  - 324  - 144 | 468  - 324  - 144 |
| Промежуточная аттестация | 36 | По усмотрению образовательной организации |
| Вариативная часть образовательной программы | **432** |  |
| ГИА в форме демонстрационного экзамена | **36** |  |
| Всего | **1476** |  |

# Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:

21 Легкая и текстильная промышленность;

33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и прочее).

3.2. Профессиональные стандарты

Перечень профессиональных стандартов, учитываемых при разработке ПОП СПО:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Код и Наименование ПС | Реквизиты утверждения | Код и наименование ОТФ | Код и наименование ТФ |
| 1 | 33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам | Приказ Минтруда России от 24.12.2015 № 1124н | ОТФ А. Выполнение комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам | ТФ A/01.5. Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков |
| ТФ A/02.5. Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры |
| ТФ A/03.5. Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика |
| ТФ A/04.5. Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика |

3.3. Осваиваемые виды деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование видов деятельности | Код и наименование ПМ |
| Виды деятельности | |
| ВД.01 Творческая разработка эскизов изделий одежды из тканей различного ассортимента с учетом тенденций моды, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков | ПМ.01 Творческая разработка эскизов изделий одежды из тканей различного ассортимента с учетом тенденций моды, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков |
| ВД.02 Техническое выполнение моделей одежды из тканей различного ассортимента в материале | ПМ.02 Техническое выполнение моделей одежды из тканей различного ассортимента в материале |

# Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код ОК** | **Формулировка компетенции** | **Знания, умения** |
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | **Умения:** |
| распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части |
| определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы |
| выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы |
| владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах |
| оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) |
| **Знания:** |
| актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить |
| структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях |
| основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте |
| методы работы в профессиональной и смежных сферах |
| порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | **Умения:** |
| определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации |
| выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска |
| оценивать практическую значимость результатов поиска |
| применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач |
| использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности |
| использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач |
| **Знания:** |
| номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности |
| приемы структурирования информации |
| формат оформления результатов поиска информации |
| современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и |
| программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | **Умения:** |
| определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности |
| применять современную научную профессиональную терминологию |
| определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования |
| выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи |
| определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования |
| презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности |
| определять источники достоверной правовой информации |
| составлять различные правовые документы |
| находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать |
| оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта |
| **Знания:** |
| содержание актуальной нормативно-правовой документации |
| современная научная и профессиональная терминология |
| возможные траектории профессионального развития и самообразования |
| основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности |
| правила разработки презентации |
| основные этапы разработки и реализации проекта |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | **Умения:** |
| организовывать работу коллектива и команды |
| взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности |
| **Знания:** |
| психологические основы деятельности коллектива |
| психологические особенности личности |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | **Умения:** |
| грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке |
| проявлять толерантность в рабочем коллективе |
| **Знания:** |
| правила оформления документов |
| правила построения устных сообщений |
| особенности социального и культурного контекста |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | **Умения:** |
| проявлять гражданско-патриотическую позицию |
| демонстрировать осознанное поведение |
| описывать значимость своей профессии |
| применять стандарты антикоррупционного поведения |
| **Знания:** |
| сущность гражданско-патриотической позиции |
| традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений |
| значимость профессиональной деятельности по профессии |
| стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | **Умения:** |
| соблюдать нормы экологической безопасности |
| определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии |
| организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства |
| организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона |
| эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| **Знания:** |
| правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности |
| основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности |
| пути обеспечения ресурсосбережения |
| принципы бережливого производства |
| основные направления изменения климатических условий региона |
| правила поведения в чрезвычайных ситуациях |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | **Умения:** |
| использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей |
| применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности |
| пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии |
| **Знания:** |
| роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека |
| основы здорового образа жизни |
| условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии |
| средства профилактики перенапряжения |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | **Умения:** |
| понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы |
| участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы |
| строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности |
| кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) |
| писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы |
| **Знания:** |
| правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы |
| основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) |
| лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности |
| особенности произношения |
| правила чтения текстов профессиональной направленности |

4.2. Профессиональные компетенции

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Код и наименование**  **компетенции** | **Показатели освоения компетенции** |
| Творческая разработка эскизов изделий одежды из тканей различного ассортимента с учетом тенденций моды, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков | ПК 1.1. Создавать эскизы моделей одежды различного ассортимента, используя приемы и техники рисунка и живописи | **Навыки:** |
| создание эскизов моделей одежды различного ассортимента с использованием приемов и техник рисунка и живописи;  определение оптимальных способов и приемов передачи изображения |
| **Умения:** |
| использовать различные приемы и техники рисунка и живописи при разработке эскизов модели;  использовать основные правила и цветовые решения при зарисовке эскизов;  выполнять технический рисунок в соответствии с моделью |
| **Знания:** |
| принципы прогнозирования формы костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды;  принципы композиционного построения изделий одежды;  методы построения отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения;  основы изобразительной грамоты;  приемы рисунка и живописи;  основы рисунка, живописи |
| ПК 1.2. Создавать эскизы моделей одежды с помощью современных графических редакторов и программ | **Навыки:** |
| создание эскизов моделей одежды с помощью современных графических редакторов и программ |
| **Умения:** |
| использовать современные графические редакторы и программы для разработки эскизов моделей одежды;  определять пропорции костюма на фигуре человека |
| **Знания:** |
| графические программы для разработки эскизов моделей одежды;  основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий и правила их использования при зарисовке;  основы композиции, пластической анатомии;  основные композиционные элементы;  правила композиционного расположения пространственного рисунка;  пропорции |
| ПК 1.3. Создать зарисовки эскизов моделей одежды различного ассортимента с учетом пожеланий индивидуального заказчика, используя основные принципы колористики | **Навыки:** |
| оформление эскизов моделей одежды различного ассортимента с учетом пожеланий индивидуального заказчика;  создание зарисовки эскизов моделей одежды, используя основные принципы колористики |
| **Умения:** |
| применять основные правила оформления цветовых решений при зарисовке эскизов моделей одежды различного ассортимента;  применять приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов моделей одежды различного ассортимента |
| **Знания:** |
| правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий;  законы колористики |
| ПК 1.4. Разрабатывать силуэтные формы, конструктивные решения моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей фигуры заказчика | **Навыки:** |
| разработка моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков;  использование элементов исторического костюма в эскизах моделей |
| **Умения:** |
| осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды;  определять принадлежность костюма соответствующей эпохе;  отражать народные традиции в графике костюма;  отражать основные достоинства модели;  подбирать силуэтные формы моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;  разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп;  определять конструктивные решения моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика |
| **Знания:** |
| стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона;  основные законы, правила и средства композиции;  классификация и ассортимент швейных изделий;  история костюма;  национальные особенности развития костюма и орнамента;  методики конструирования швейных изделий различного ассортимента;  эстетические показатели качества одежды различного ассортимента и назначения |
| Техническое выполнение моделей изделий одежды из тканей различного ассортимента в материале | ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий в соответствии с эскизом | **Навыки:** |
| разработка конструкций изделий различного ассортимента на основе эскизов;  определение форм и пропорций деталей изделия |
| **Умения:** |
| выполнять построение конструкций деталей изделий по различным методикам;  выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия |
| **Знания:** |
| конструкция и составные части одежды различного ассортимента;  системы и методы конструирования одежды различного ассортимента;  особенности конструирования одежды различного ассортимента с учетом назначения;  особенности разработки конструкций одежды различного ассортимента с учетом телосложения;  минимально необходимые и декоративно-конструктивные прибавки на свободное облегания;  основные правила и приемы построения чертежей конструкции по различным методикам конструирования |
| ПК 2.2. Проводить анализ антропометрических исследований, размерных признаков тела человека | **Навыки:** |
| анализ внешних данных заказчика: основных габаритов фигуры, особенностей пропорций и осанки, его психофизиологических и социальных особенностей;  снятие необходимых размерных признаков фигуры заказчика |
| **Умения:** |
| определять основные антропометрические точки;  определять индивидуальные особенности фигуры заказчика;  определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия |
| **Знания:** |
| основы антропометрии и размерные признаки тела человека;  основы композиции, пластической анатомии |
| ПК 2.3. Выполнять моделирование одежды с учетом правил композиции | **Навыки:** |
| определение оптимальных способов и приемов процесса моделирования одежды |
| **Умения:** |
| выполнять процесс моделирования одежды |
| **Знания:** |
| принципы моделирования одежды |
| ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели | **Навыки:** |
| выполнение шаблонов (лекал) деталей одежды |
| **Умения:** |
| применять основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей одежды;  выполнять градацию шаблонов (лекал) деталей одежды |
| **Знания:** |
| виды лекал, требования к качеству лекал;  методы технического размножения лекал;  особенности построения лекал различных видов;  методы технического размножения лекал |
| ПК 2.5. Выполнять подбор материалов и фурнитуры к изделиям на основе конфекционирования материалов для отдельных групп и видов одежды | **Навыки:** |
| подбор материалов и фурнитуры к изделиям на основе конфекционирования материалов для отдельных групп и видов одежды;  определение качества материалов;  поиск необходимых фактур материалов для проектируемой модели |
| **Умения:** |
| определять цветовые решения основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;  выбирать материалы и фурнитуру к изделиям с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей фигуры заказчика;  определять качественные характеристики материала для определенной модели изделия;  определять свойства материалов различными способами |
| **Знания:** |
| ассортиментные группы материалов, их основные свойства;  особенности конфекционирования материалов для изделий различного ассортимента (подбор материалов для пакета одежды);  основные принципы формирования материалов |
| ПК 2.6. Выполнять поузловую технологическую обработку изделия | **Навыки:** |
| анализа выполнения работ по изготовлению швейных изделий, применения поузловой технологической обработки;  поиск информации о перспективных и рациональных методах технологической обработки;  использование современного технологического оборудования для изготовления швейных изделий |
| **Умения:** |
| анализировать рациональные методы технологической обработки;  применять современные перспективные способы технологической обработки изделий одежды;  применять по назначению технологическое оборудование и средства малой механизации;  рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом |
| **Знания:** |
| классификацию ручных и машинных работ;  технологическую последовательность обработки швейных изделий;  традиционные и рациональные методы технологической обработки;  виды технологического оборудования для изготовления образца модели;  правила использования оборудования;  требования охраны труда, пожарной безопасности |
| ПК 2.7. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия | **Навыки:** |
| определение показателей качества образца модели изделия |
| **Умения:** |
| контролировать качества кроя, соответствия цвета деталей, изделий, ниток, пуговиц и прикладных материалов;  определять и устранять выявленные дефекты |
| **Знания:** |
| принципы контроля качества обработки деталей, узлов и готового изделия;  требования, предъявляемые качеству кроя, соответствию деталей, изделий, ниток, пуговиц и прикладных материалов |

4.3. Примерная матрица компетенций выпускника

4.3.1. Матрица соответствия видов деятельности по ФГОС СПО профессиональным стандартам, квалификационным справочникам

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование ВД | Код и наименование ПК | Код профессионального стандарта[[1]](#footnote-1) | Код и наименование обобщенной трудовой функции | Код и наименование трудовой функции |
| Творческая разработка эскизов изделий одежды из тканей различного ассортимента с учетом тенденций моды, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков | ПК 1.1. Создавать эскизы моделей одежды различного ассортимента, используя приемы и технику рисунка и живописи | 33.016 | ОТФ А. Выполнение комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам | ТФ A/01.5. Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков  ТФ A/02.5. Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры  ТФ A/03.5. Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика  ТФ A/04.5. Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика |
| ПК 1.2. Создавать эскизы моделей одежды с помощью современных графических редакторов и программ |
| ПК 1.3. Создавать зарисовки эскизов моделей одежды различного ассортимента с учетом пожеланий индивидуального заказчика, используя основные принципы колористики |
| ПК 1.4. Разрабатывать силуэтные формы, конструктивные решения моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей фигуры заказчика |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование ВД | Код и наименование ПК | Наименование квалификационного справочника | Наименование раздела | Должностные характеристики |
| Техническое выполнение моделей одежды из тканей различного ассортимента в материале | ПК.2.1. Разрабатывать конструкции изделий в соответствии с эскизом  ПК. 2.2. Проводить анализ антропометрических исследований, размерных признаков тела человека  ПК 2.3. Выполнять моделирование одежды с учетом правил композиции  ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели  ПК 2.5. Выполнять подбор материалов и фурнитуры к изделиям на основе конфекционирования материалов для отдельных групп и видов одежды  ПК 2.6. Выполнять поузловую технологическую обработку изделия  ПК 2.7. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия | Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС). Выпуск №46.  Утвержден Постановлением Минтруда РФ от 03.07.2002 № 47 | § 82. Художник по костюму 4-го разряда | Характеристика работ. Творческая разработка эскизов сложных изделий одежды для тканей различного ассортимента с учетом тенденций моды. Изготовление конструкций и лекал согласно эскизу модели; технологическая обработка изделий и выполнение их в материале: блузки, юбки, брюки, жилеты, изделия детского ассортимента.  Должен знать: современные потребительские требования, предъявляемые к одежде; понятие «стиль» в одежде; способы поузловой технологической обработки изделий; методы, системы конструирования одежды; историю костюма. |

4.3.3. Примерная матрица соответствия компетенций и составных частей ПОП СПО профессии 29.01.04 Художник по костюму

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс** | **Наименование** |  | | Код общих и профессиональных компетенций, осваиваемых в рамках дисциплин (профессиональных модулей) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общие компетенции (ОК)** | | | | | | | | | | **Профессиональные компетенции (ПК)** | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1.1. | 1.2. | 1.3 | 1.4 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 2.4 | 2.5 | 2.6 | 2.7 |
| **Обязательная часть образовательной программы** | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **СГ.00** | **Социально-гуманитарный цикл** |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| СГ.01 | История России | О | О | | О | О | О | О |  |  | О |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| СГ.02 | Иностранный язык в профессиональной деятельности |  | О | |  | О | О |  |  |  | О |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| СГ.03 | Безопасность жизнедеятельности | О | О | |  | О |  |  | О |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| СГ.04 | Физическая культура |  |  | |  | О |  |  |  | О |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| СГ.05 | Основы бережливого производства |  |  | |  |  |  |  | О |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| СГ.06 | Основы финансовой грамотности | О | О | | О | О |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональный цикл** |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.01 | Материаловедение | О | О | |  | О | О |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | О |  |  |
| ОП.02 | История костюма | О | О | |  | О | О |  |  |  |  |  |  |  | О |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.03 | Основы изобразительного искусства | О | О | |  | О | О |  |  |  |  | О |  | О | О |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.04 | Основы пластической анатомии | О | О | |  | О | О |  |  |  |  | О |  | О | О |  | О |  |  |  |  |  |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Творческая разработка эскизов изделий одежды из тканей различного ассортимента с учетом тенденций моды, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков** |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК 01.01 | Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов | О | О | | О | О | О |  |  |  |  | О | О | О | О |  |  |  |  |  |  |  |
| **УП.01** | **Учебная практика** | О | О | | О | О | О |  |  |  |  | О | О | О | О |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПП.01** | **Производственная практика** | О | О | | О | О | О |  |  |  |  | О | О | О | О |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ. 02** | **Техническое выполнение моделей одежды из тканей различного ассортимента в материале** |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК 02.01 | Конструирование и моделирование моделей одежды в соответствии с эскизом | О | О | | О | О | О | О |  |  |  |  |  |  |  | О | О | О | О |  |  |  |
| МДК 02.02 | Технологическая обработка швейных изделий одежды | О | О | | О | О | О |  |  |  | О |  |  |  |  |  |  |  |  | О | О | О |
| **УП.02** | **Учебная практика** | О | О | | О | О | О | О |  |  | О |  |  |  |  | О | О | О | О | О | О | О |
| **ПП.02** | **Производственная практика** | О | О | | О | О | О | О |  |  | О |  |  |  |  | О | О | О | О | О | О | О |

# Раздел 5. Примерная структура и содержание образовательной программы

5.1. Примерный учебный план

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс** | **Наименование** | **Всего** | **В т.ч. в форме практической подготовки** | **Объем образовательной программы в академических часах, по видам учебных занятий** | | | | | **Рекомендуемый курс изучения** |
|  |  |  |  | **Теоретические занятия** | **Лабораторные и практические занятия** | **Практики** | **Самостоятельная работа** | **Промежуточная аттестация** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |
| [Обязательная часть образовательной программы](file:///F:\\Фгос%20художник\\Примерный%20УП%20и%20КУГ.xlsx" \l "RANGE!#ССЫЛКА!) | | **1008** | **747** | **182** | **322** | **468** | **0** | **36** |  |
| **СГ.00** | **Социально-гуманитарный цикл** | **216** | **101** | **67** | **149** | **0** | **0** | **0** |  |
| СГ.01 | История России | **32** | 0 | 21 | 11 |  |  |  | 1 |
| СГ.02 | Иностранный язык в профессиональной деятельности | **32** | 27 | 5 | 27 |  |  |  | 1 |
| СГ.03 | Безопасность жизнедеятельности | **36** | 26 | 10 | 26 |  |  |  | 1 |
| СГ.04 | Физическая культура | **52** |  | 9 | 43 |  |  |  | 1 |
| СГ.05 | [Основы бережливого производства](file:///F:\\Фгос%20художник\\Примерный%20УП%20и%20КУГ.xlsx" \l "RANGE!#ССЫЛКА!) | **32** | 26 | 12 | 20 |  |  |  | 1 |
| СГ.06 | [Основы финансовой грамотности](file:///F:\\Фгос%20художник\\Примерный%20УП%20и%20КУГ.xlsx" \l "RANGE!#ССЫЛКА!) | **32** | 22 | 10 | 22 |  |  |  | 1 |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональный цикл** | **136** | **96** | **45** | **91** | **0** | **0** | **0** |  |
| ОП.01 | Материаловедение | **36** | 21 | 15 | 21 |  |  |  | 1 |
| ОП.02 | История костюма | **32** | 26 | 11 | 21 |  |  |  | 1 |
| ОП.03 | Основы изобразительного искусства | **32** | 23 | 9 | 23 |  |  |  | 1 |
| ОП.04 | Основы пластической анатомии | **36** | 26 | 10 | 26 |  |  |  | 1 |
| **П. 00** | **Профессиональный цикл** | **620** | **550** | **70** | **82** | **468** | **0** |  |  |
| **ПМ 01** | **Творческая разработка эскизов изделий одежды из тканей различного ассортимента с учетом тенденций моды, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков** | **264** | **246** | **18** | **30** | **216** |  |  |  |
| МДК 01.01 | Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов | 48 | 30 | 18 | 30 |  |  |  | 1 |
| **УП. 01** | **Учебная практика** | 144 | **144** |  |  | 144 |  |  | 1 |
| **ПП. 01** | **Производственная практика** | 72 | **72** |  |  | 72 |  |  | 1 |
| **ПМ 02** | **Техническое выполнение моделей изделий одежды из тканей различного ассортимента в материале** | **356** | **304** | **52** | **52** | **252** | **0** |  |  |
| МДК 02.01 | Конструирование и моделирование моделей одежды в соответствии с эскизом | 52 | 26 | 26 | 26 |  |  |  | 1 |
| МДК 02.02 | Технологическая обработка швейных изделий одежды | 52 | 26 | 26 | 26 |  |  |  | 1 |
| **УП. 02** | **Учебная практика** | 180 | **180** |  |  | 180 |  |  | 1 |
| **ПП. 02** | **Производственная практика** | 72 | **72** |  |  | 72 |  |  | 1 |
| **ПА.00** | **Промежуточная аттестация** | 36 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Вариативная часть ОП** | | **432** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ГИА.00** | [Государственная итоговая аттестация](file:///F:\\Фгос%20художник\\Примерный%20УП%20и%20КУГ.xlsx" \l "RANGE!#ССЫЛКА!) | **36** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** |  | **1476** |  |  |  |  |  |  |  |

5.2. Примерный календарный учебный график[[2]](#footnote-2)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курс** | **ВУП** | **Сентябрь** | | | | | **Октябрь** | | | | **Ноябрь** | | | | **Декабрь** | | | | | **Январь** | | | | **Февраль** | | | | **Март** | | | | | **Апрель** | | | | **Май** | | | | **Июнь** | | | | | **Июль** | | | | **Август** | | | | **Курс** |
|
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **31** | **32** | **33** | **34** | **35** | **36** | **37** | **38** | **39** | **40** | **41** | **42** | **43** | **44** | **45** | **46** | **47** | **48** | **49** | **50** | **51** | **52** |
| **1** | **ОЧ** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **П** | **П** | **П** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | П | П | П | П | П | П | П | П | П | П | **::** | **Г** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** |
| **ВЧ** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Сокращения: ОЧ – обязательная часть образовательной программы; ВЧ – вариативная часть образовательной программы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения:** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Модули и дисциплины (обязательная часть)** | | | |  |  |  |  |  | **Модули и дисциплины (вариативная часть)** |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **::** | **Промежуточная аттестация** | | | | **=** | **Каникулы** | |  | **Г** | **Государственная итоговая аттестация** | | | | | |
|  |  |  | П | **Практики** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

5.3. Примерные рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей

Примерная рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является составной частью образовательной программы и определяет содержание дисциплины (модуля), запланированные результаты обучения, составные части учебного процесса, формы и методы организации учебного процесса и контроля знаний обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по соответствующей дисциплине (модулю).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ФГОС СПО.

Примерные рабочие программы профессиональных модулей и учебных дисциплин обязательной части образовательной программы приведены в Приложениях 1, 2 к ПОП СПО.

5.4. Примерная рабочая программа воспитания и примерный календарный план воспитательной работы

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Примерная рабочая программа воспитания и примерный календарный план воспитательной работы по профессии представлены в Приложении 5.

5.5. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации образовательных программ СПО направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы, путем расширения компонентов (частей) образовательной программы, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная организация самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

* реализуется, в том числе на рабочем месте предприятия работодателя, при проведении практических и лабораторных занятий, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;
* может включать в себя отдельные лекции, семинары, которые предусматривают передачу обучающимся в формате демонстрации (моделирования) практических компонентов учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

5.6. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Порядком проведения ГИА.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в следующей форме:

демонстрационный экзамен.

Примерная программа ГИА включает общие сведения; примерные требования к проведению демонстрационного экзамена. Примерная программа ГИА представлена в приложении 4.

# Раздел 6. Примерные условия реализации образовательной программы

6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

6.1.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Состав материально-технического и учебно-методического обеспечения, используемого в образовательном процессе, определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

6.1.2. Примерный перечень специальных помещений для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой

Кабинеты:

- социально-гуманитарных дисциплин;

- безопасности жизнедеятельности;

- общепрофессиональных дисциплин и МДК.

Лаборатории:

- специального оборудования для швейного производства.

Мастерские:

- швейная мастерская для изготовления одежды с приспособлениями для вышивания.

Спортивный комплекс[[3]](#footnote-3)

Залы:

* библиотека, читальный зал с выходом в Интернет;
* актовый зал.

6.1.3 Минимально необходимый для реализации образовательной программы СПО примерный перечень материально-технического обеспечения и примерный перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения представлен в Приложении 3.

6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Программа сочетает обучение в образовательной организации и на рабочем месте на базе работодателя с широким использованием в обучении цифровых технологий.

При реализации образовательной программы возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Не допускается реализация образовательной программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности: 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и прочее).

Работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности: 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и прочее), а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 %.

6.4.Примерные расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с направленностью и квалификацией осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.

1. Указывается код профессионального стандарта из п.3.2 ПОП СПО [↑](#footnote-ref-1)
2. Форму календарного учебного графика (КУГ) образовательная организация разрабатывает для каждого курса и семестра обучения. В КУГ указывается количество часов, включающих   
    самостоятельную работу. Суммарная недельная нагрузка не должна превышать 36 часов. [↑](#footnote-ref-2)
3. Образовательная организация для реализации учебной дисциплины «Физическая культура» должна располагать спортивной инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом. [↑](#footnote-ref-3)